|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПедагогическим советомПротокол №1 от 30 августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНОЗаведующим МБДОУ «Радуга»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. ГоркуноваПриказ № ОД от 30.08.2024 |
|  |  |
|  |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ХОРЕОГРАФИИ**

**«ВЕСЕЛЫЙ КАБЛУЧОК»**

Составитель:

 Музыкальный руководитель Ткаченко Л.В., высшая кв. категория

Наукоград Кольцово, 2024

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка………………………………………………………………………………………………………3

1.2. Цели и задачи реализации программы………………………………………………………………………………………4

1.3. Планируемые результаты освоения программы……………………………………………………………………………5

**2. Содержательный раздел**

2.1.Содержание образовательной деятельности…………………………………………………………………………………6

2.2. Перспективное планирование по возрастным группам…………………………………………………………….............8

2.3. Описание образовательных технологий, способов, методов и средств реализации программы………………………..32

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы…………………………………………………………………35

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников………………………………..35

**3. Организационный раздел**

3.1. Условия реализации программы……………………………………………………………………………………………38

3.1.1. Организация предметно-развивающей среды……………………………………………………………………………38

3.1.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение…………………………………………………………………39

3.1.3. Кадровое обеспечение……………………………………………………………………………………………………...40

3.1.4. Сетевое взаимодействие в рамках реализации программы……………………………………………………………...40

3.2. Учебный план и расписание реализации программы………………………………………………………………………41

3.3. Циклограмма образовательной деятельности………………………………………………………………………………43

3.4. Традиционные события, мероприятия, праздники…………………………………………………………………………44

3.5. Диагностика достижений воспитанников в рамках реализации программы……………………………………………..45

Приложение 1. Критерии педагогической диагностики достижений воспитанников в рамках реализации программы …47

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Программа «Веселый каблучок» разработана на основе авторских методических разработок музыкального руководителя МБДОУ «Радуга» и методических пособий, раскрывающих методику музыкальных упражнений, игр, плясок, проводимых с детьми старшей и подготовительной групп под редакцией Бекиной С.И. и Раевской Е.П. Программа рассчитана на два года и предназначена для работы с детьми в старшей и подготовительной к школе группах, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа расширяет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 24.09.2022 г.);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Программой развития МБДОУ «Радуга».

*Актуальность программы*

Хореография – это вид танцевального искусства. Хореография в детском саду является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребенка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия хореографией развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

*Отличительные особенности программы*

Наукоград Кольцово имеет свою историю, события и традиции, которые чтут его жители. Ежегодно в Кольцово торжественно отмечаются памятные даты: День рождения Кольцово, День наукограда, День Победы, День учителя. В эти дни проходят культурные и спортивные мероприятия (концерты, фестивали и др.).  Педагоги, дети и родители детского сада «Радуга» являются активными участниками этих мероприятий. Зачастую участие заключается в выступлении детей с постановочными танцами на муниципальных публичных площадках (Дом культуры, площадь у ДШИ).

Многие дети старшего дошкольного возраста проявляют неподдельный интерес к танцам, их радуют публичные выступления и участие в творческих конкурсах. Родители также заинтересованы в достижениях детей в данном направлении. Кроме того, исходя из опроса родителей, было выявлено, что они рассматривают занятие танцами как одно из условий удовлетворения потребности детей в двигательной активности и дополнительного оздоровления. В связи с чем педагогическим коллективом было принято решение о внедрении программы «Веселый каблучок», которая отражает образовательные потребности воспитанников и их родителей (законных представителей) и направлена на развитие творческих способностей дошкольников посредством танца.

Нормативный срок освоения программы – 2 года.

**1.2. Цели и задачи реализации программы**

*Цель программы* – обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, развитие творческих способностей посредством танца.

*Задачи:*

Образовательные:

1. Учить слышать музыку и передавать в движениях ее образное содержание;

2. Научить различать музыкальные произведения по ритмо-динамическим рисункам и танцевальным характерам;

3. Обогащение двигательного опыта детей разнообразными видами движений.

Развивающие:

1. Развивать чувство ритма, музыкальной памяти;

2. Развивать двигательные качества: координацию движений, гибкость и пластичность, умение ориентироваться в пространстве;

3. Развивать творческое воображение и фантазию, способность к импровизации.

Воспитательные:

1. Воспитывать такие качества как внимание, целеустремленность, собранность;

2. Воспитывать умение вести себя в группе во время коллективного танца.

**1.3. Планируемые результаты освоения программы**

*На этапе завершения реализации программы ребенок:*

- умеет слышать музыку и передает ее настроение в танцевальных движениях;

-различает музыкальные произведения по ритмо-динамическим рисункам и танцевальным характерам;

- владеет разнообразными видами движений (приставной шаг, галоп, переменный шаг, шаг польки);

- воспринимает и воспроизводит музыкальный ритм;

- запоминает последовательность тонов и высот музыкального произведения;

- координирует свои движения в танце, умеет ориентироваться в пространстве;

- проявляет творческую импровизацию в танце;

- самостоятельно, четко воспроизводит смену движений в соответствии с ритмическим рисунком танца;

- способен координировать свои движения в группе, взаимодействует с другими танцующими.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание образовательной деятельности**

Содержание программы разработано для двух возрастных групп (старшей и подготовительной к школе групп). Программный материал распределен по принципу от простого к сложному и направлен на обучение детей творческому исполнению танцевальных движений. Первый год обучения (старшая группа) предполагает бережное знакомство детей с азами хореографического искусства. Юные танцоры познают основные виды движений, осваивают базовые танцевальные позиции и простые комбинации. Это закладывает фундамент для дальнейшего развития их танцевальных способностей. На втором году обучения воспитанники раскрывают свой творческий потенциал, погружаясь в изучение более сложных танцевальных композиций. Дети знакомятся с танцами народов мира, постигают искусство выражения эмоций через движение. Оттачивая технику и синхронность, они обретают уверенность в своих силах и удовольствие от танца.Такая поэтапная программа позволяет дошкольникам мягко и последовательно постигать увлекательный мир хореографического искусства, развивая при этом свои творческие, физические и эстетические способности.

**.Приоритетные задачи:**

Развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под

незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

* Развитие музыкальности: воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал; развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании; развитие способности различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.
* Развитие двигательных качеств и умений: развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

 Основные:

 ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, « с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), «гусиным» шагом, с ускорением замедлением;

 бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;

 прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и сразличными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.;

* Общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;
* Имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в

 воде», «в воздухе» и т.д.);

* Плясовые движения – элементы народных плясок и детского бального танца,
* Танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также

разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

* Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» )
* Развитие творческих способностей:
* - развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;

 - формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, - - - импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;

 - развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

* Развитие и тренировка психических процессов:
* - тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения – по фразам;
* - развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.;

-развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения;

* Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание дисциплины и организованности: соблюдение правил поведения на занятиях, четкое выполнение указаний педагога, умение организовать свое рабочее место;
 - развитие навыков сотрудничества и взаимодействия: выполнение синхронных движений в парах и группах, умение согласовывать свои действия с партнерами ;
 - формирование навыков культурного общения: при разучивании танцевальных композиций, дети учатся вежливо обращаться друг к другу, проявлять тактичность, уважение к личному пространству партнера.
 - воспитание эмпатии и взаимопонимания: выразительность танцевальных движений, передача через них различных эмоций и настроений способствует развитию у детей сопереживания, понимания внутреннего мира другого человека.

**2.2. Перспективное планирование по возрастным группам**

Распределение материала по возрастам осуществляется на основании перспективного планирования по возрастным группам: старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет)*.*

**Структура построения занятия**

Занятие по хореографии строится по классическому принципу. Это *вводная, подготовительная, основная, заключительная*части занятия.

***Вводная часть:***

- вход детей в зал;

 - расстановка детей в зале;

 - проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;

- приветственный поклон.

***Подготовительная часть:***

- разминка;

 - дыхательная гимнастика.

***Основная часть:***

 - разучивание элементов и комбинаций танца;

 - разучивание хореографических номеров;

 - элементы партерной гимнастики;

- музыкально-танцевальная игра.

***Заключительная часть:***

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;

 - прощальный поклон;

 - выход детей из зала.

*Перспективное планирование реализации программы. Старшая группа (5-6 лет)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Тема | Содержание | Количество часов |
| 1 неделя сентября |  Вводное занятие*.* | Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. | 1 |
| 2 неделя сентября | Культура поведения на занятиях хореографии | - Знакомство детей с правилами и манерой поведения;- с формой одежды и прической;- с отношениями между мальчиками и девочками.- Разминка  - Танец-игра «Пяточка-носочек» | 1 |
| 3 неделя сентября | Танцевальное искусство | - Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».- Разминка - Дыхательная гимнастика - танец-игра «Разноцветная игра» | 1 |
| 4 неделя сентября | Ориентация в пространстве | Разминка Упражнения на ориентацию в пространстве:положение прямо (анфас), полуоборот, профиль.Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); relleve по 1,2,3 позициям.Простой хороводный шагРазучивание танца «Хоровод»- Партерная гимнастика | 1 |
| 1 неделя октября | Ориентация в пространстве |  Разминка Дыхательная гимнастика Упражнения на ориентацию в пространстве: квадрат.Положения и движения ног: sotte по 1,2.6, sotte в повороте (по точкам зала)..Разучивание танца «Хоровод»- танец-игра «Трансформер» | 1 |
| 2 неделя октября | Ориентация в пространстве | - Разминка - Дыхательная гимнастика - Упражнения на ориентацию в пространстве. Перестроения: Из круга в две колонны, из двух колонн в два круга. Разучивание танца «Хоровод»-  | 1 |
| 3 неделя октября | Ориентация в пространстве |  Разминка - Дыхательная гимнастика - Упражнения на ориентацию в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки.- Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi-plie с одновременной работой рук.- Разучивание танца «Хоровод»- Партерная гимнастика | 1 |
| 4 неделя октября |  «Виды хореографии». | - Знакомство детей с видами хореографии:классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы.- Разминка- Дыхательная гимнастика - Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plie; притоп простой- Разучивание танца «Хоровод»- танец-игра «Давай попрыгаем» | 1 |
| 1 неделя ноября |  «Народный танец». |  - Знакомство детей с костюмами музыкой и культурными особенностями русского народа.- Разминка- Дыхательная гимнастика -Народный экзерсис: Движения ног: «шаркающий шаг», «елочка»; (мальчики) подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой и свободной позиции).- Разучивание танца «Потолок ледяной»-Партерная гимнастика | 1 |
| 2 неделя ноября | «Народный танец». | - Разминка- Дыхательная гимнастика - Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.- Разучивание танца «Потолок ледяной»- танец-игра «У оленя дом большой» | 1 |
| 3 неделя ноября | «Народный танец». | - Разминка - Дыхательная гимнастика -Народный экзерсис: Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).- Разучивание танца «Потолок ледяной»-Партерная гимнастика | 1 |
| 4 неделя ноября | «Народный танец». | - Разминка - Дыхательная гимнастика - Народный экзерсис:Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию).- Разучивание танца «Потолок ледяной» | 1 |
| 1 неделя декабря | «Народный сюжетныйтанец». | - Разминка - Дыхательная гимнастика - Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». - Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка».- Разучивание танца «Новогодние игрушки»-Партерная гимнастика | 1 |
| 2 неделя декабря | «Народный сюжетныйтанец». | - Беседа «Что такое сюжетный танец»- Разминка - Дыхательная гимнастика - Народный экзерсис: Движения ног: «гармошка»; простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию (вверху, между 2 и 3 позициями).Движения ног: «ковырялочка» - - Разучивание танца «Новогодние игрушки» | 1 |
| 3 неделя декабря | «Народный сюжетныйтанец». | - Разминка - Дыхательная гимнастика - Народный экзерсис: Положения рук в паре:«лодочка» (поворот под руку).Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад.- Разучивание танца «Новогодние игрушки» | 1 |
| 4 неделя декабря | Новогодние утренники | Участие детей в новогодних праздниках с танцами «Потолок ледяной» и «Новогодние игрушки» |  |
| 3 неделя января | «Народный сюжетныйтанец». | - Разминка- Дыхательная гимнастика - Народный экзерсис: Упражнение «Бубен» (хлопки ладонью одной руки о неподвижную раскрытую ладонь другой.Движения ног: Простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).- Разучивание танца для девочек «Весна»- Разучивание танца для мальчиков «Богатырская сила»-Партерная гимнастика | 1 |
| 4 неделя января | «Народный сюжетныйтанец» | - Разминка - Дыхательная гимнастика - Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу).Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противополож- ными руками.Упражнения на ориентировку в пространстве: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре.- Разучивание танца для девочек «Весна»- Разучивание танца для мальчиков «Богатырская сила» | 1 |
| 1 неделя февраля | «Народный сюжетныйтанец» | - Разминка- Дыхательная гимнастика Движения ног: шаг с высокими коленями, «Пружинки» с поворотом корпуса; имитация ходьбы лошади «шаг всадника», поворот вокруг себя по 4 точкам в разном ритме и в разные стороны, Выпады в сторону, согнув ногу;- Разучивание танца для девочек «Весна»- Разучивание танца для мальчиков «Богатырская сила»-Партерная гимнастика | 1 |
| 2 неделя февраля | «Народный сюжетныйтанец» | - Разминка - Дыхательная гимнастика - Движения рук: плавные, «рубящие», «восьмерка»- Движения ног: приставные шаги вправо-влево с приседанием; «шаг всадника» в повороте вокруг себя; - Ориентация в пространстве:  продвижение вперед ровной линией, диагональ- Разучивание танца для девочек «Весна»- Разучивание танца для мальчиков «Богатырская сила» | 1 |
| 3 неделя февраля | «Народный сюжетныйтанец» | - Разминка - Дыхательная гимнастика - Навыки выразительного движения: кружение под руку, каблучные упражнения, продвижение назад спиной ровной линией,  продвижение вперед двумя ровными линиями шагом «всадника», движение по кругу на носках- Разучивание танца для девочек «Весна»- Разучивание танца для мальчиков «Богатырская сила»-Партерная гимнастика | 1 |
| 4 неделя февраля | «Народный сюжетныйтанец» | - Разминка - Дыхательная гимнастика - Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: ходьба на носках на месте и по кругу, поскоки с ноги на ногу, сильные поскоки, чередование сильных и слабых поскоков;- Разучивание танца для девочек «Весна»- Разучивание танца для мальчиков «Богатырская сила» | 1 |
| 1 неделя марта | «Народный сюжетныйтанец» | - Разминка- Дыхательная гимнастика Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: разнообразные шаги по кругу с использованием элементов русского танца ; притопы на месте, проходка вперед плавным хороводным шагом, разводя руки в стороны, кружение с припаданием;- Разучивание танца для девочек «Весна»- Разучивание танца для мальчиков «Богатырская сила»-Партерная гимнастика | 1 |
| 2 неделя марта |  «Бальный танец «Полька» | - Знакомство детей с понятием «бальный танец» - вальс, полька. Просмотр видео бальных танцев в исполнении профессионалов.- Разминка - Дыхательная гимнастика - Классический экзерсис: Положения и движения ног: demi – plie по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.- Разучивание танца «Весенняя полька» - Танец-игра «Праздничный поезд» | 1 |
| 3 неделя марта |  «Бальный танец «Полька»  | - Разминка- Дыхательная гимнастика - Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения:- освоение понятий «по линии танца», «против линии танца»; Положения рук в паре: основная позиция.Движения ног: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед.Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика. - Разучивание танца «Весенняя полька»-Партерная гимнастика | 1 |
| 4 неделя марта |  «Бальный танец «Полька» | - Разминка- Дыхательная гимнастика -Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: Боковой галоп, кружение «лодочкой», парные хлопки руками- Разучивание танца «Весенняя полька»- Танец-игра «Буги-вуги» | 1 |
| 1 неделя апреля |  «Бальный танец «Вальс» | - Разминка - Дыхательная гимнастика -Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: реверанс девочек, поклон мальчиков;вальсовый шаг, припадания, плавные движения рук;- Разучивание военного танца -вальса «Синий платочек»Партерная гимнастика | 1 |
| 2 неделя апреля |  «Бальный танец «Вальс» | - Разминка - Дыхательная гимнастика -Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: движение по кругу вальсовым шагом, сохраняя расстояние между парами;- Танцевальная комбинация, построенная на элементах бального танца.- Разучивание военного танца -вальса «Синий платочек»- Танец-игра «Запрещенное движение» |  |
| 3 неделя апреля |  «Бальный танец «Вальс» | - Разминка - Дыхательная гимнастика Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: мальчики, положив руки за спину, кружатся на месте, девочки бегут по линии танца, затем возвращаются к мальчикам и кружатся в парах, руки «лодочкой»;- Разучивание военного танца -вальса «Синий платочек»-Партерная гимнастика | 1 |
| 4 неделя апреля |  «Бальный танец «Вальс» | - Разминка- Дыхательная гимнастика Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: шаги в повороте, переходы со сменой мест, Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика. - Разучивание военного танца -вальса «Синий платочек»- Танец-игра «У оленя дом большой» | 1 |
| 1 неделя мая |  Эстрадный танец | \_Знакомство детей с эстрадным танцем. Просмотр видео эстрадных танцев.- Разминка- Дыхательная гимнастика - Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: перестроения с использованием ходьбы и бега; повороты корпуса вправо-влево- Разучивание танца «Моя семья»-Партерная гимнастика | 1 |
| 2 неделя мая | Эстрадный танец | - Разминка- Дыхательная гимнастика - Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: перестроение из одной линии в две шеренги, приставной шаг в сторону с приседанием, движение с руками;- Разучивание танца «Моя семья» - Танец-игра «Нарисуем лето» | 1 |
| 3 неделя мая | Эстрадный танец | - Разминка - Дыхательная гимнастика - - Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: двойной приставной шаг с разведением рук в стороны; повороты вокруг себя поскоками; перестроения из линии в два круга; движение поскоками по кругу (по линии танца и против линии танца) Подготовка к выступлению на концерте, посвященном Дню защитников детей.- Разучивание танца «Моя семья»-Партерная гимнастика | 1 |
| 4 неделя мая | Заключительное занятие | Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года. | 1 |
| Итого: | 34 часа |

*Перспективное планирование реализации программы. Подготовительная группа (6-7 лет)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Тема | Содержание | Количество часов |
| 1 неделя сентября |  Вводное занятие*.* | Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года | 1 |
| 2 неделя сентября | «Танцы народов мира». | - Знакомство детей с особенностями национальных культур. Просмотр видео «Танцы народов мира» - Разминка - Партерный и классический экзерсис- Танец-игра «Запрещенное движение» | 1 |
| 3 неделя сентября | Русский народный танец (Кадриль) | - Знакомство детей с основными видами русского-народного танца (хороводы, пляски, переплясы, кадрили) Просмотр видео «Виды русских-народных танцев»- Разминка - Дыхательная гимнастика -Разучивание танца-кадрили «Варенька»- Игра на ориентацию в пространстве «Трансформер» | 1 |
| 4 неделя сентября | Русский народный танец (Кадриль) | - Разминка - Дыхательная гимнастика Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: кадрильный шаг, движения    рук, перестроения в парах; движения в парах по кругу кадрильным шагом, прохождение парами в «воротики»;-Разучивание танца-кадрили «Варенька»- Партерная гимнастика | 1 |
| 1 неделя октября | Русский народный танец (Кадриль) |  Разминка Дыхательная гимнастика -Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: движения рук при кадрильном шаге, кружение в парах «лодочка», повторение движения «ковырялочка»; перестроение из квадрата в линию парами, перестроение из линии в круг, из круга в две линии;-Разучивание танца-кадрили «Варенька»- танец-игра «У оленя дом большой» | 1 |
| 2 неделя октября | Русский народный танец (Кадриль) | - Разминка - Дыхательная гимнастика -Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: различные перестроения, хлопки и хлопушки для мальчиков, упражнения для рук; разучивание сольного выступления девочек («ковырялочка» с притопом, повороты вокруг себя по 4 точкам , руки в стороны);-Разучивание танца-кадрили «Варенька»- танец-игра «Цепочка» | 1 |
| 3 неделя октября | Русский народный танец (Кадриль) |  Разминка - Дыхательная гимнастика -Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: бег с остановками, повтор притопов, повтор «ковырялочки», ;разучивание сольного выступления мальчиков (хлопки руками, выставление ноги на пятку с «хлопушкой», присядка с выставлением ноги и работой плечами);- Партерная гимнастика | 1 |
| 4 неделя октября | Русский народный танец(Хоровод)  | - Разминка- Дыхательная гимнастика Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: движение на полупальцах по кругу, перестроения из линии в круг, из круга в линию; притопы правой, затем левой ногой, одновременно взмахивая платочком, «пружинки» простые и с поворотом вправо-влево;- Разучивание танца «Матрешки»- танец-игра «Стоп-кадр» | 1 |
| 1 неделя ноября | Русский народный танец(Хоровод)  | - Разминка- Дыхательная гимнастика -Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: разнообразные шаги по кругу с использованием элементов русского танца ;притопы на месте, проходка вперед плавным хороводным шагом, разводя руки в стороны, кружение с припаданием;- Разучивание танца «Матрешки»-Партерная гимнастика | 1 |
| 2 неделя ноября | Русский народный танец(Хоровод)  | - Разминка- Дыхательная гимнастика -Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: волнообразные движения рук, движения с платком для девочек; повороты корпусы вправо-влево с приседанием- Разучивание танца «Матрешки»- Игра «Ищем друга» | 1 |
| 3 неделя ноября | Русский народный танец(Хоровод)  | - Разминка - Дыхательная гимнастика -Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: элементы русского танца(хлопки и хлопушки, «перетопы»); движение ровной линией вперед, приставной шаг в сторону с приседанием ;- Разучивание танца «Матрешки»-Партерная гимнастика | 1 |
| 4 неделя ноября | Русский -народный танец(Пляска) | - Разминка- Дыхательная гимнастика-Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: изучение элементов русского танца( положения рук, положения рук в парах); приставной шаг в сторону.- Разучивание танца «Валенки»-Танец -игра «Танцуем сидя» | 1 |
| 1 неделя декабря | Русский -народный танец(Пляска) | - Разминка- Дыхательная гимнастика Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: изучение элементов русского танца («притопы», «ковырялочка»); Элементы танца «Валенки»: девочки обходят мальчиков, работа с реквизитом (валенками и леденцами);- Разучивание танца «Валенки»-Партерная гимнастика | 1 |
| 2 неделя декабря | Русский -народный танец(Пляска) | - Разминка- Дыхательная гимнастика Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: галоп прямой, галоп боковой, подпрыгивание вперед и кружась;- Элементы танца «Валенки»: девочки шагают к мальчикам, держа руки с валенками вытянутыми вперед, мальчики шагают от девочек, потом наоборот;- Разучивание танца «Валенки»- танец-игра «Согревалочка» | 1 |
| 3 неделя декабря | Русский -народный танец(Пляска) | - Разминка - Дыхательная гимнастика Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: разнообразные шаги по кругу с использованием элементов русского танца ; повторение ранее изученных движений и рисунка танца;- Разучивание танца «Валенки»-Партерная гимнастика | 1 |
| 4 неделя декабря | Новогодние утренники | Участие детей в новогодних праздниках |  |
| 3 неделя января | Русский танец (Военная тема) | -Беседа с детьми «Военные и патриотические танцы»- Просмотр видео танца «Матросский» в исполнении профессионалов;- Разминка- Дыхательная гимнастика -Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: бег сильными прыжками, подпрыгивание с вытянутыми носками; шаг «веревочка», движение «пловец», скрестный шаг;- Разучивание танца «Матросский»-Партерная гимнастика | 1 |
| 4 неделя января | Русский танец (Военная тема) | - Разминка- Дыхательная гимнастика-Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: бег сильными прыжками, подпрыгивание с вытянутыми носками; - Элементы танца «Матросский»: повороты вокруг себя по 4 точкам, движение «крокодильчик» для мальчиков;- Разучивание танца «Матросский»- Танцевальная игра « Веселый поход**»** | 1 |
| 1 неделя февраля | Русский танец (Военная тема) | - Разминка- Дыхательная гимнастика Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: элементы русского танца(хлопки и хлопушки, «перетопы»);- Элементы танца «Матросский»: движение двумя ровными линиями скрестным боковым шагом, руки на плечах;- Разучивание танца «Матросский»-Партерная гимнастика | 1 |
| 2 неделя февраля | Русский танец (Военная тема) | - Разминка - Дыхательная гимнастика Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: бег высокий, галоп прямой, галоп боковой; покачивания линиями из стороны в сторону, перестроение на два круга;- Разучивание танца «Матросский»- Танец-игра **«**Танцуют все**»** | 1 |
| 3 неделя февраля | Русский танец (Военная тема) | - Разминка - Дыхательная гимнастика Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: галоп прямой, галоп боковой, подпрыгивание вперед и кружась;- Элементы танца «Матросский»: перестроение из двух кругов в один, движение по кругу шагом «веревочка», голова у всех направо;- Разучивание танца «Матросский»-Партерная гимнастика | 1 |
| 4 неделя февраля | «Восточный танец» | - Знакомство детей с особенностями восточного танца. Просмотр видео восточного танца.- Разминка - Дыхательная гимнастика -Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: движение на носках, упражнение для рук; движения бедрами, «волна» корпусом, «волна» руками;- Разучивание танца «Восточный танец с платком»- Танец-игра «Танцевальный ринг» | 1 |
| 1 неделя марта | «Восточный танец» | - Разминка- Дыхательная гимнастикаМузыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: плавные движения рук, скрестный шаг, движения кистей внутрь и наружу;работа с платком, повороты вокруг себя, перенос платка вперед и назад; - Разучивание танца «Восточный танец с платком»-Партерная гимнастика | 1 |
| 2 неделя марта |  «Восточный танец» | - Разминка- Дыхательная гимнастикаМузыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: «египетский шаг», «качели»; перестроение из двух линий в одну «прочесом», перестроение из одной линии в круг;- Разучивание танца «Восточный танец с платком»**-**Танец-игра «Дискотека» | 1 |
| 3 неделя марта |  «Восточный танец» | - Разминка- Дыхательная гимнастикаМузыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: разнообразные шаги по кругу с использованием элементов восточного танца ;  перестроение из круга в две линии, движение по кругу с припаданием, повторение ранее изученных движений и рисунка танца; - Разучивание танца «Восточный танец с платком»-Партерная гимнастика | 1 |
| 4 неделя марта |  Ковбойский танец | - Знакомство детей с особенностями ковбойского танца. Просмотр видео танца.- Разминка- Дыхательная гимнастика-Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: Прыжки с выпрямлением ноги в стороны; движение «до-за-до» со стоящим рядом соседом; Поворот по четырем точкам. - Разучивание танца «Ковбои»- Танец-игра «Буги-вуги» | 1 |
| 1 неделя апреля |  Ковбойский танец | - Разминка - Дыхательная гимнастика «Ладошки»-Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: Движение «поскоки» (имитирующие скачки на лошади) по кругу, перестроения из круга в линию и наоборот. Движение «Переглядки».- Разучивание танца «Ковбои»- Партерная гимнастика | 1 |
| 2 неделя апреля |  Ковбойский танец | - Разминка - Дыхательная гимнастика «Дровосек»-Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: движение по кругу вальсовым шагом, сохраняя расстояние между парами;- Танцевальная комбинация, построенная на элементах бального танца.- Разучивание танца «Ковбои»- Танец-игра «Запрещенное движение» |  |
| 3 неделя апреля |  Ковбойский танец | - Разминка - Дыхательная гимнастика Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения: Соло мальчиков (прыжки с выбрасыванием ноги в сторону), соло девочек «Ковырялочка»; работа с канатом (перетягивание, вращение)-Разучивание танца «Ковбои»- Флешмоб «Россия, мы дети твои!» | 1 |
| 4 неделя апреля | Открытое занятие «Танцы народов мира» | Проведение открытого занятия для родителей и педагогов с показом изученных танцев народов мира; | 1 |
| 1 неделя мая | Танец с тканью | -Знакомство детей с танцами с разнообразным реквизитом (ткань, веера, зонтики и т.д.). Просмотр видео танцев.- Разминка- Дыхательная гимнастика - Освоение элементов работы с тканью: подбрасывание ткани, повороты, не выпуская ткань из рук- Разучивание танца с тканью «Звездная страна»- Флешмоб «Россия, мы дети твои!» | 1 |
| 2 неделя мая | Танец с тканью | - Разминка- Дыхательная гимнастика -Освоение элементов работы с тканью: Переходы с тканю, где пары меняются местами; движение «Облако»- Разучивание танца с тканью «Звездная страна» - - Флешмоб «Россия, мы дети твои!» | 1 |
| 3 неделя мая | Танец с тканью | - Разминка - Дыхательная гимнастика - Освоение элементов работы с тканью: Перестроение из линий в «звездочку»; движение по кругу, не выпуская ткань; движение «облако» в «звездочке» - Разучивание танца с тканью «Звездная страна»-- Флешмоб «Россия, мы дети твои!» | 1 |
| 4 неделя мая | Танец с тканью | - Разминка - Дыхательная гимнастика - - Повторение ранее изученных танцев. Подготовка к выпускному балу. Подготовка к выступлению на концерте, посвященном Дню защитников детей.- - Флешмоб «Россия, мы дети твои!» | 1 |
| Итого: | 34 часа |

**2.3. Описание образовательных технологий, способов, методов и средств реализации программы**

#### *Образовательные технологии, используемые в рамках реализации программы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Технология проектной деятельности**  | Дошкольники, совместно с педагогом-хореографом, воспитателями и родителями, разрабатывают и реализуют творческие проекты по хореографии и театрализации («Танцы народов мира», «Сказка в танце», «Танцевальная карусель» и другие |
| **Технологии электронного** **обучения. ИКТ**  | Применение ИКТ на занятиях хореографии для дошкольников позволяет сделать процесс обучения более наглядным, интерактивным и мотивирующим. Это способствует лучшему усвоению материала, развитию творческих способностей и информационной компетентности детей. Педагогом используются следующие виды ИКТ: видеоматериалы (просмотр видеозаписей выступлений профессиональных танцевальных коллективов для вдохновения и обсуждения, использование обучающих видео с пошаговыми объяснениями танцевальных движений и комбинаций); мультимедийные презентации (создание презентаций с иллюстрациями, фотографиями, видеоклипами для знакомства с различными танцевальными стилями и культурами, использование презентаций для теоретического обсуждения лексики хореографии, постановки корпуса, положения рук и ног); интерактивные танцевальные программы (применение специальных обучающих танцевальных приложений с возможностью повторения движений, оценки техники исполнения, использование интерактивных панелей или игровых приставок для танцевальных игр и импровизаций);  создание видео/аудиозаписей( фиксация процесса и результатов работы над танцевальными номерами для последующего анализа и самооценки, запись авторских музыкальных композиций и шумовых эффектов для танцевальных постановок);  онлайн-общение и сотрудничество (проведение онлайн-консультаций и мастер-классов с приглашенными хореографами, организация онлайн-встреч и обсуждений с другими танцевальными коллективами  |
| **Игровая технология**  | Игра является основной формой реализации Программы. На занятиях хореографии используются следующие игровые технологии: музыкально-ритмические игры и упражнения, подвижные танцевальные игры, игры-превращения, игры на внимание, игры на развитие актерского мастерства, сюжетно-ролевые игры с элементами танца. |
| **Технология интегрированного обучения**  | Хореография – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей. Анализируя характер движений, пространственное построение танца, его ритмический рисунок, дети могут получить сведения по географии, истории, музыкальной культуре, этнографии народа. |
| **Личностно – ориентированная технология**  | При реализации программы осуществляется личностно-ориентированный подход - это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.  |
| **Технология развивающего обучения** | Постепенное усложнение танцевальных движений и комбинаций, самостоятельный поиск решений в творческих танцевальных заданиях, поощрение инициативы и творческого самовыражения детей |
| **Здоровьесбере -гающие технологии** | Дыхательные упражнения, релаксационные упражнения, физкультурные паузы в процессе занятий |

*Методы реализации программы*

Эффективное обучение хореографии у дошкольников предполагает использование разнообразных методов, позволяющих сделать занятия увлекательными, развивающими и результативными. Рассмотрим основные методы, применяемые в работе с детьми дошкольного возраста:1. Игровой метод- Использование танцевальных игр, упражнений-игр для освоения базовых движений- Включение игровых сюжетов, персонажей в танцевальные композиции- Организация соревновательных игр, способствующих развитию двигательных навыков2. Наглядный метод- Демонстрация педагогом правильного выполнения движений, поз- Использование наглядных пособий (схемы, иллюстрации, видеозаписи)- Применение зеркал в зале, позволяющих детям визуально контролировать себя3. Словесный метод- Пояснение, описание, объяснение танцевальной лексики и техники- Привлечение дошкольников к обсуждению, анализу танцевальных постановок- Использование образных сравнений, ассоциаций при разучивании движений4. Метод целостного и расчлененного обучения- Показ и разучивание танцевальных комбинаций в целом- Поэтапное освоение движений с последующим объединением в связки- Отработка сложных элементов по частям с последующим соединением5. Метод импровизации и творческих заданий- Предоставление детям свободы для самостоятельного придумывания движений- Организация заданий на сочинение танцев на заданную тему, образ- Стимулирование детской фантазии, воображения, творческой инициативыСочетание данных методов позволяет сделать занятия хореографией максимально увлекательными, доступными пониманию дошкольников, способствующими их гармоничному развитию.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

На занятиях хореографическим кружком для дошкольников важно создавать условия, которые бы поощряли и развивали детскую инициативу. Рассмотрим основные направления и способы стимулирования детской активности:1. Поощрение творческой инициативы- Предоставление возможности детям предлагать свои идеи для танцевальных композиций, костюмов, декораций- Организация творческих импровизаций, в ходе которых дети могут самостоятельно придумывать танцевальные движения- Создание мини-проектов, где дети выступают в роли хореографов, режиссеров, дизайнеров2. Развитие инициативы в танцевальном взаимодействии- Поощрение детей к активному участию в парных и групповых танцах, умение договариваться и согласовывать свои действия- Организация танцевальных игр, в которых дети сами выбирают роли, предлагают варианты развития сюжета- Побуждение детей к самостоятельному распределению ролей, составлению танцевальных композиций в ансамблях3. Стимулирование инициативы в познании- Поддержка детской любознательности и интереса к изучению истории, стилей и техник танца- Организация детских мини-исследований, презентаций на темы, связанные с хореографическим искусством- Предоставление возможности самостоятельно искать информацию, делиться ею с педагогом и сверстниками4. Поощрение организаторской инициативы- Вовлечение детей в подготовку и проведение танцевальных концертов, спектаклей- Предоставление возможности самостоятельно выбирать костюмы, реквизит, музыкальное сопровождение- Стимулирование детей к самостоятельному распределению обязанностей и координации действий внутри танцевальных групп

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников является важным аспектом организации занятий хореографией в дошкольном учреждении. Основные формы и особенности такого сотрудничества:
1. Привлечение родителей к участию в образовательном процессе
 - Приглашение родителей на открытые занятия, концерты, творческие вечера
 - Организация совместных танцевальных мастер-классов, праздников
 - Вовлечение родителей в подготовку костюмов, декораций для танцевальных номеров
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса
 - Регулярные индивидуальные консультации и беседы с родителями
 - Оформление информационных стендов, выставок фото- и видеоматериалов
 - Рассылка электронных писем, создание родительских чатов
3. Обучение родителей методам домашних занятий
 - Проведение мастер-классов и практикумов по развитию танцевальных навыков
 - Предоставление рекомендаций по выполнению упражнений, повторению движений
 - Советы по музыкальному сопровождению домашних тренировок
4. Совместное решение вопросов развития ребенка

 - Обсуждение индивидуальных особенностей, склонностей и потребностей детей
 - Выработка единых подходов к воспитанию, обучению и коррекции проблем
 - Оказание консультативной помощи родителям по вопросам хореографического развития
5. Вовлечение родителей в управление образовательным процессом
 - Участие родителей в составлении планов, программ развития
 - Привлечение родителей к организации и проведению танцевальных мероприятий

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы**  | **Формы взаимодействия** |
|  Информационно-аналитическое  |  Анкетирование и опросы родителей с целью выявления их потребностей, интересов и запросовИндивидуальные беседы и консультации по вопросам развития танцевальных способностей детей Оформление информационных стендов, буклетов, памяток для родителей на темы хореографического воспитания |
| Просветительско-образовательное  | Проведение родительских собраний, мастер-классов, практикумов по обучению родителей танцевальным элементамОрганизация совместных детско-родительских танцевальных занятий, праздников, концертов Рекомендации родителям по организации домашних занятий с детьми, поддержке интереса к хореографии |
|  Наглядно-информационное  | Создание фото- и видеогалерей, выставок работ детей для демонстрации их достиженийРазмещение на официальном сайте детского сада и в социальных сетях материалов об успехах детейТрансляция для родителей записей открытых занятий, концертных выступлений их детей |
| Совместная деятельность  | Вовлечение родителей в процесс подготовки к праздникам, танцевальным конкурсам, спектаклямПривлечение родителей к участию в совместном творческом проектировании, разработке танцевальных постановокОрганизация инициативной группы для решения вопросов, связанных с выступлениями детей на различных площадках, поездок на конкурсы, создание реквизита и костюмов к танцам и т.д. |

Комплексное использование различных форм взаимодействия позволит наладить тесное сотрудничество педагогов и семей воспитанников, повысить вовлеченность родителей в образовательный процесс, а также обеспечить целостность хореографического воспитания дошкольников.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Условия реализации программы**

*3.1.1. Организация предметно-пространственной среды*

К организации предметно-пространственной среды относятся условия, обеспечивающие качество уровня развития у дошкольников музыкально-ритмических и танцевально-творческих навыков:

- Наличие просторного, хорошо проветриваемого и освещенного помещения;
- Свободная планировка, позволяющая трансформировать пространство под различные виды деятельности;
- Установка напольного покрытия, обеспечивающего безопасность и комфорт при движениях, в нашем детском саду это ковровое покрытие;
- Комплект музыкального оборудования (колонки, микрофон, музыкальный центр);
- Шумовые инструменты, используемые в хореографических постановках;
- Иллюстрации, фотографии, видеоматериалы, демонстрирующие различные танцевальные стили;
- Разнообразные атрибуты (ленты, платки, обручи, мячи и др.) для танцевальных импровизаций;
- Набор тематических костюмов, соответствующих различным танцевальным направлениям;
- Материалы для изготовления простых элементов костюмов (юбки, шляпы, аксессуары);
- Подборка методической литературы по хореографическому воспитанию;
- Комплект аудио- и видеозаписей популярной музыки для детей
- Картотеки с описанием танцевальных упражнений, этюдов, композиций, упражнений для дыхательной гимнастики, танцевальных игр;
*3.1.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение*

*Техническое обеспечение:*
- ноутбук с выходом в Интернет;

- программное обеспечение;

- видеопроектор, экран;

*Учебно-методическое обеспечение*:

* Бекина и др. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет).-М.:Просвещение, 1983
* Раевская и др. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду.-М.:Просвещение, 1991
* Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.-М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2006г.
* Матвеев В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания. –Лань.Планета музыки, 2023
* Сафронова Л.Н. Уроки классического танца. Учебно-методическое пособие. - Лань.Планета музыки, 2023
* Лукьянова Е.А. Дыхание в хореографии. Учебно-методическое пособие. -    Лань.Планета музыки, 2023
* Александрова Н. Балет.Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - Лань.Планета музыки, 2011
* Барышникова Т. Азбука хореографии. - Айрис-пресс. Рольф, 1999
* Барабаш Л.Н. Хореография для самых маленьких. - Мозырь «Белый ветер», 2002
* Пустовойтова М.Б Ритмика для детей 3-7 лет. - Москва ВЛАДОС, 2008
* Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца. - Лань. Планета музыки, 2007
* Львова Н. Калейдоскоп. - Международное издательство «Гуманистика» Санкт-Петербург, 2003

*Информационное обеспечение*:

## [Видеоматериалы для хореографа](https://choreoresour.ru/vidio.html) [choreoresour.ru›vidio.html](https://choreoresour.ru/vidio.html)

* Международный образовательный портал МААМ.ru
* Образовательная онлайн-платформа «Инфоурок»
* Образовательная площадка «Мультиурок
* Видеохостинги RUTUBE и YOUTUBE

# ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА - танцевальный флэшмоб ( ссылка на видео [https://youtu.be/PIxMxF0QKz0si=SO7LO20o1TcEcrqk](https://youtu.be/PIxMxF0QKz0si%3DSO7LO20o1TcEcrqk)

* Виды и особенности русского-народного танца (ссылка на видео <https://youtu.be/rz10dsziAAc?si=gt9s94VRnFA-gCCq>)

*3.1.3. Кадровое обеспечение*

Образовательную программу по хореографии «Веселый каблучок» реализует музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Ткаченко Лариса Викторовна

Образование:1. Пензенский политехнический институт, инженер

2. Пензенское училище культуры и искусств, педагог-организатор

ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО Профессиональная переподготовка по программе «Преемственность в художественно-эстетическом воспитании между дошкольным и начальным образоваием в контексте требований ФГОС, 2019 г.

ФГБ ОУО «Московский государственный институт культуры» Программа «Разработка и реализация театральных представлений и праздников для детей», 2021 г.

ГБПУ НСО «Новосибирский профессионально-педагогический колледж» Программа «Организационно-методическое и экспертное сопровождение профориентационных мероприятий в образовательных организациях», 2024 г

*3.1.4. Сетевое взаимодействие в рамках реализации программы*

Реализация программы предусматривает сетевое взаимодействие:

|  |  |
| --- | --- |
| Дом культуры Кольцово | Посещение концертов хореографических коллективовУчастие в конкурсе детских дошкольных образовательных учреждений «Мир детства»Участие в фестивале семейных театров «Сказка приходит в твой дом»Участие в мероприятиях, посвященных Дню победыУчастие в концерте, посвященном «Дню защиты детей» |
| Кольцовская детская школа искусств | Посещение концертов коллективов ДШИОрганизация совместных мероприятий, тематических занятий.Организация мастер-классов с участием преподавателей ДШИ |
| Культурно-досуговый центр «Импульс» | Участие в конкурсах «Самовар», «Восходящая звезда» и др.Посещение отчетных концертов |
| Дошкольные и школьные образовательные учреждения наукограда Кольцово | Участие в совместных мероприятиях, таких как «Хоровод дружбы», «Танцевальная мозаика» и др.Выступления на концертах, посвященных Дню дошкольного работника, Дню учителя и др. Участие в концертной программе конкурса «Учитель года», августовской конференции и др. |
| Дошкольные образовательные учреждения г.Новосибирска и Новосибирского района | Участие в районном конкурсе детского художественного творчества «Колокольчики»Участие в инклюзивном фестивале детского и юношеского творчества «Солнечный марафон»Участие в конкурсе дошкольных учреждений первомайского района «Чудо-детки» |

**3.2. Учебный план и режим реализации программы:**

 Программа по хореографии осуществляется с детьми старшей и подготовительной группы 1 раз в неделю во второй половине дня. Образовательная деятельность организуется с детьми по подгруппам.

*Примерное расписание занятий на 2024-2025 учебный год*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастные группы  | Старшая группа №1 | Старшая группа №2 | Подготовительная группа №1 | Подготовительная группа №2 |
| День недели  |
| Понедельник  | 15.15-15.4015.45-16.10  |  |  |   |
| Вторник  |   | 15.15-15.4015.45-16.10  |  |   |
| Среда  |   |  | 15.15-15.4515.50-16.20 |  |
| Четверг  |   |  |  | 15.15-15.4515.50-16.20  |
| Пятница (совместная репетиция с педагогами или родителями) |  |  | 15.15-15.45 |  15.50-16.20 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Старшая группа(5-6 лет) | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
| Продолжительность | 25 мин. | 30 мин. |
| Количество часов в неделю | 1 | 1 |
| Количество часов в год | 34 | 34 |

**3.3. Циклограмма образовательной деятельности через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (Хореография) музыкального руководителя Ткаченко Л.В.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | -занятия по хореографии с педагогами-подготовка музыкального оборудования, подбор муз.материала-работа с документацией-непосредственно-образовательная деятельность (НОД с детьми)-анализ НОД | 12.00-14.0014.00-14.3014.30-15.1015.15-16.2016.20-17.00 |
| Вторник | -занятия с педагогами «Группа здоровья»      - подготовка музыкального оборудования, аксессуаров для танцев, подбор    муз.материала- НОД с детьми- консультации для родителей (род.уголок, индивидуальные) | 12.00-14.0014.00-15.1015.15-16.2016.20-17.00 |
| Среда | - участие в педсоветах, семинарах-подготовка музыкального оборудования, костюмов для танцев, муз.материала- НОД с детьми- консультации с педагогами | 13.00-14.0014.00-15.1015.15-16.2016.20-17.00 |
| Четверг | - занятия с педагогами «Группа здоровья»      - подготовка музыкального оборудования, подбор муз.материала- знакомство с новой методической литературой- НОД с детьми- анализ НОД | 12.00-14.0014.00-14.3014.30-15.1015.15-16.2016.20-17.00 |
| Пятница | -занятия по хореографии с педагогами-работа с документацией- НОД с детьми- организация совместных праздников (рекомендации для педагогов) | 12.00-14.0014.00-15.1015.15-16.2016.20-17.00 |

**3.4. Традиционные события, мероприятия, праздники**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Названия мероприятия | Содержание деятельности |
| Август | Августовская конференция педагогов | Разучивание танцев к выступлению на конференции, участие в концертной программе конференции |
| Сентябрь | День воспитателя. | Разучивание танцев к празднику, участие в региональных мероприятиях, посвященных дню воспитателя. |
| Октябрь | Праздник осени. | Разучивание танцев, подготовка реквизита и костюмов    к празднику. |
| Ноябрь | День Матери | Помощь в подготовке к празднику воспитателям групп. |
| Декабрь | Новый год | Подготовка сценария, репетиции с героями, разучивание танцев к празднику, подготовка реквизита и костюмов. |
| Январь | Рождественские колядки | Подготовка сценария, разучивание колядок. |
| Февраль | День защитников Отечества. Олимпиада. | Разучивание танцев, подготовка реквизита и костюмов к празднику.Помощь в проведении Олимпиады для дошкольников  |
| Март | Женский день. Праздник мам и бабушек.Масленица | Разучивание танцев, подготовка реквизита и костюмов к празднику.Подготовка сценария, проведения праздника «Масленица» |
| Апрель | Региональный фестиваль-конкурс «Мир детства»Районный конкурс «Колокольчики»Инклюзивный фестиваль «Солнечный марафон»Конкурс «Чудо детки» | Подготовка программы конкурсного выступления.Подготовка и участие детей с танцевальными номерами |
| Май | День Победы.Выпускной бал | Разучивание танцев, подготовка реквизита и костюмов к праздникам. Подготовка танца детей и родителей на выпускной бал. |
| Июнь | День защиты детей | Подготовка развлечения для детей. Участие в региональных мероприятиях, посвященных празднику. |

**3.5. Диагностика достижений воспитанников в рамках реализации программы**

Диагностика достижений воспитанников является важным компонентом в реализации программы по хореографии для дошкольников. Она позволяет оценить эффективность педагогической работы, определить динамику развития танцевальных способностей детей и скорректировать содержание занятий при необходимости.

Диагностика уровня освоения программы проводится два раза в год (начало и конец учебного года).

Оценка знаний производится по трехбалльной шкале: 1 балл – навык не сформирован, 2 балла – навык сформирован частично, 3 балла – навык сформирован.

Диагностика осуществляется с помощью разнообразных методов: наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности, педагогический мониторинг.

 Результаты заносятся в таблицу (см. Приложение №1)
 На основе полученных данных педагог имеет возможность совершенствовать содержание, методы и формы работы, индивидуализировать образовательный процесс, оказывать адресную помощь воспитанникам.

*Приложение №1*

Критерии педагогической диагностики достижений воспитанников

в рамках реализации программы по хореографии «Веселый каблучок»

|  |  |
| --- | --- |
|  Список детей |  Показатели развития |
|  Развитие танцевальных навыков |  Развитие навыков выразительного движения |  Развитие творческих способностей |
| Освоение основных положений, позиций, элементов классического, народного, современного танца | Выразительность, эмоциональность, артистичность исполнения танцевальных движений |  Музыкальность и ритмичность движений в соответствии с характером музыки  | Пространственные навыки: ориентация в сценическом пространстве, перемещение по залусогласованность движений в ансамблевом, групповом танце;умение выстраивать перестроения, рисунки танца | Проявление фантазии, воображения при создании танцевальных импровизаций |  Оригинальность и индивидуальность в придумывании танцевальных композиций |
|  | Сентябрь |  Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май |